

Benhur Lopes Junior

**Guidelines para
Cantores e Musicos
Ministério de Louvor
& Adoração**



Uma casa
para todos!

Abba Church Worship Team Guidelines



Uma casa
para todos!



PROPÓSITO E VISÃO

A ABBA CHURCH MARLBORO busca estabelecer o reino de Deus e compartilhar o coração do pai, através da palavra e da adoração. Amar a Deus em tudo o que fazemos, com toda a nossa alma, força e entendimento. Como filhos de Deus, somos chamados ao sacerdócio e portadores da sua presença (Êxodo 19: 5-6). Consagrados e devotados devotados à sua presença.

DIRETRIZES E REQUISITOS

O Chamando

Para nós da Igreja **Abba Church Marlboro**, é realmente importante que aqueles que desejam participar da equipe de louvor tenham a consciência que são: “chamados, nomeados e ungidos” para o ministério que está em mãos.

Como membros da equipe de adoração, a plataforma nunca deve ser fator de separação entre nós e as pessoas que adoram. A postura de coração do adorador, deve ser sempre a de um servo humilde, que rapidamente tira o foco das pessoas de si mesmas e o direciona para Deus.

Aqueles que se sentem chamados a servir neste ministério devem cumprir alguns requisitos:

- Ser um cristão nascido de novo com uma frequência de pelo menos 6 meses no ministério da ABBA CHURCH MARLBORO
- Ter o estilo de vida de um adorador
- Ter uma cultura de devoção diária
- Ter paixão por oração e jejum
- Ter um relacionamento íntimo com o Espírito Santo

Devoção diária

“Definitivamente você não pode levar uma igreja à um lugar, em Deus, em que você nunca esteve!”

Na **Abba Church Marlboro**, acreditamos fortemente no encontro diário e sobrenatural com o Senhor. O Espírito Santo é uma pessoa com sentimentos e emoções que gosta de passar tempo conosco, compartilhando o coração do pai e a sua vontade.

Como membro da equipe de adoração, sua devoção pessoal não só beneficiará sua vida, mas também aqueles ao seu redor. Portanto, os membros do ministério de louvor deverão separar um dia da semana para consagração e oração, especialmente quando tocar ou cantar durante a semana.

Talento e habilidade

Na **Abba Church Marlboro**, procuramos reconhecer os traços de um verdadeiro adorador: *pureza de coração, humildade, sensibilidade ao Espírito Santo, talento e habilidade*. No entanto, talento e habilidade caminham lado a lado com a habilidade de fluir no Espírito Santo e no dom da adoração.

Portanto:

- Aqueles que se sentirem chamados para servir na adoração passarão por um processo de audição
- O processo de audição será realizado na igreja. (*Fique conectado à nossa mídia social e quadro de notícias para horários e datas*)
- Após o processo de audição, você será colocado em nossa lista e posicionado em equipes específicas
- Na **Abba Church Marlboro**, cada membro da equipe de louvor é obrigado a assistir aulas em sua área específica. Acreditamos na premissa de que quanto mais você cresce no talento e na habilidade do seu dom, mais livre você ficará para fluir no Espírito. *“Cante para Ele uma nova canção; Toque com habilidade e com gritos de alegria” (Salmos 33: 3)*

Audições

O processo de audição é bastante simples, mas difere um pouco de músicos para cantores. Para ambas as áreas será necessário preencher um

cadastro de inscrição e entraremos em contato, fornecendo todas as informações necessárias para a sua audição.

Músicos, serão colocados em um ambiente, com a banda, tocando seu instrumento correspondente. O quadro de juízes, composto por membros atuais da banda para cada instrumento correspondente, fará a avaliação do candidato.

Por exemplo, se o candidato tentar vaga para contrabaixo, um baixista ativo da banda estará lá para observá-lo e avaliá-lo.

As músicas serão escolhidas pelo comitê de julgamento e provavelmente farão parte de nossa *setlist* semanal.

Os músicos devem vir preparados com suas partes memorizadas e equipamentos necessários para a audição. (*Bateristas: Baquetas, Pratos. Guitarristas: Guitarras, pedais, amplificadores. Baixistas: Baixo, pedaleira etc.*)

Além disso, estar familiarizado com o sistema de *acordes de Nashville* ajudará muito durante a audição. Os músicos também devem ser flexíveis com as mudanças importantes em tempo real das tonalidades das músicas.

Cantores e vocais, sua audição será realizada em um dia separado, sem a banda.

As audições vocais serão divididas em dois dias: audições abertas e *Callbacks*. Durante as audições abertas, o cantor selecionará uma música de sua escolha para cantar. A música deve realmente enfatizar seu alcance, capacidade e dinâmica vocal.

Depois de passar pela audição aberta, teremos o *Callbacks*. O candidato será avaliado em grupo e solo, executando músicas da nossa *setlist* semanal.

Os cantores serão avaliados em suas capacidades de harmonização e quão bem eles se encaixam em um ambiente de grupo.

Passagem de som x ensaio x tempo de ensaio pessoal

As passagens de som costumam ser confundidas com ensaios e vice-versa, e às vezes essa confusão pode levar à improdutividade em ambas as áreas.

As passagens de som devem se concentrar principalmente na verificação dos níveis e frequências, na verificação das mixagens dos ouvidos e na mixagem geral do santuário com base nas músicas que serão executadas no próximo serviço. Não deve ser confundido com momentos de *“aprender a música agora, ou anotar minhas partes, deixa que domingo eu acerto”*.

Os ensaios, por outro lado, também não devem ser confundidos com momentos de *“aprender a música agora, ou anotar minhas partes, deixa que domingo eu acerto”* e sim, um espaço para combinar mesclando todas as partes para das músicas que cada integrante aprendeu individualmente em casa.

Durante os ensaios, o líder de louvor terá a liberdade de mudar as chaves, bem como a estrutura do mapa se desejar. É por isso que ter um bom tempo de ensaio em casa realmente fortalecerá o grupo e proporcionará a todos um senso geral de liberdade, confiança e ajustes criativos nas músicas.

Durante o tempo de ensaio pessoal em casa, músico e cantor, deverão aproveitar para aprender suas partes, explorar ideias e se sentir confiante com as músicas.

A falta de tempo de ensaio pessoal levará a um ensaio inseguro e improdutivo e conseqüentemente um serviço sem nenhuma excelência. Felizmente, mesmo em nossas falhas o espírito santo está sempre presente, pronto para nos levar pela mão e nos dar graça. Portanto, lembre-se de que a prática irá gerar confiança, aprimorar suas habilidades e dar-lhe liberdade no Espírito.

Compromisso e Pontualidade

Seja pontual! A pontualidade é a chave para o fluxo geral de ensaios e serviços. Como equipe só podemos avançar se todas as peças estiverem

presentes, pois chegar atrasado, estressado, sem uma boa condição mental, espiritual e emocional, prejudicará não só você, mas toda a equipe.

Em caso de emergências ou eventualidades, entre em contato com o seu líder de louvor imediatamente, caso contrário, sempre se esforce para chegar a tempo! (*Lembre-se: o ministério e conseqüentemente a igreja não pode sofrer pela falta de excelência, compromisso e responsabilidade*)

Quartas, Domingos, (Sábados, Sextas)

Nossos serviços acontecem às quartas-feiras 7:30PM e aos domingos 9A e 11AM. Temos ainda sextas e sábados 7:30PM que se revezam entre o Rede de Adolescentes, Rede de Jovens, Rede de Mulheres e Rede de Homens.

Nossa equipe de adoração é responsável por liderar o louvor em todos esses serviços. Após o período de audição, os membros recém-adicionados servirão nos cultos semanais, principalmente para se adaptar e crescer dentro do grupo, passando para os cultos de fim de semana à medida que suas habilidades aumentam.

Traje

A Abba Church Marlboro não tem um “código de vestimenta” obrigatório, mas pergunte-se simplesmente: estou chamando a atenção para mim ou para o Senhor? No final das contas, desde a maneira como nos vestimos até como brincamos, tudo deve ser uma expressão de adoração a ele. (*Problemas com registros de fotos e publicação de imagem*).

LÍDER DE ADORAÇÃO V LÍDER DE ADORAÇÃO ATIVO

O papel de um líder de louvor vai além de simplesmente cantar aos domingos e montar sets. O líder de louvor é responsável pela parte espiritual da equipe, junto com o pastor, e por garantir que a visão do ministério esteja sendo ministrada à igreja. Como líder de adoração, você será responsável por:

- Consagração de Equipe
- Listas de músicas
- Planejamento
- Agendamento mensal de músicos
- Liderança da equipe
- Liderar a igreja durante o culto (conduzir à igreja a presença de Deus)
- Vocais

Caso o líder de adoração não esteja em condições de conduzir sua liderança durante uma determinada semana, ele deverá escolher um **Líder de adoração ativo**, para garantir que todos os pontos acima sejam atendidos durante aquele determinado período.

DIRETOR DE MÚSICA (MD)

Assim como os líderes de adoração, os MD's são o ponto de comunicação entre a banda e os cantores. Como diretor musical do dia, você será responsável por guiar e liderar a banda ao lado do líder de louvor. Sua lista de funções inclui:

- Mapa de canções e memorização de arranjos
- Organização de trilhas
- Combinação de Acordes
- Gerenciando momentos espontâneos
- Criatividade
- Liderando os músicos de maneira geral

ENGENHEIRO FRENTE DO SANTUARIO (CASA) / ENGENHEIRO MONITOR

Os engenheiros da frente da casa e os engenheiros do Monitor muitas vezes não são considerados parte do ministério de adoração por muitos, entretanto, um engenheiro de áudio é tão membro da banda quanto os músicos.

Os ativos nessas posições são responsáveis por adaptar o som à sala e traduzir a emoção e o coração do que está sendo cantado. (*TECNICA E MUITO BOM, MAS OUVIDO MUSICAL E FUNDAMENTAL*).

O engenheiro de áudio, deverá seguir os padrões para garantir a consistência e a qualidade geral dos nossos serviços.

Os padrões são os seguintes:

- Deverá estar presente em todos os eventos que exigem áudio
- Deverá estar presente em todos os ensaios pelo menos 1 hora antes para garantir que tudo esteja pronto
- Deverá manter os padrões de áudio, como suavidade geral em todo o espectro de frequência e nível estável da sala, para garantir uma experiência agradável, não importa onde você esteja sentado.

Propresenter - (Projeção)

Os voluntários “projeção” também são um componente chave para o fluxo geral do conjunto de adoração e do serviço. Letras, vídeos e anúncios fazem parte de suas funções, no entanto, você deve estar sempre pronto para mudanças em cima da hora.

Você deverá:

- Esteja presente em todos os ensaios para garantir que o mapa da música corresponda à letra esta correto
- Seja pontual
- Seja flexível
- E esteja preparado
- Conheça o equipamento

Você faz parte de um Ministério de Louvor! Adore com eles!

Video Director / Câmeras

Como diretor de vídeo e operador de câmera, você será responsável por transmitir emoções e sentimentos por meio de suas lentes.

Nossa comunidade online cresceu enormemente e isso exige uma experiência mais envolvente, profunda e criativa para aqueles que assistem às nossas transmissões ao vivo.

Focos com pouco ou nenhum movimento, infelizmente, não se mostraram tão eficazes em ambientes de igreja como eram antes. Cenas de ação com mais movimento e mudanças rápidas são mais eficazes e envolventes para os membros online de hoje.

Caberá ao diretor de vídeo garantir que os ângulos certos e mais enérgicos sejam transmitidos ao vivo e guiar os operadores de câmera pela sala.

Além disso, será trabalho do operador de câmera fornecer criativamente ao diretor de vídeo esses ângulos.

O Momento de Adoração se aplica a todos os envolvidos no serviço. Profetize, ore, abençoe e divulgue através de seus planos e ângulos, derramando seu coração através das imagens.

Você deverá:

- Seja pontual
- Esteja preparado
- Verifique todo o seu equipamento pelo menos 1 hora antes de qualquer serviço ou evento
- Seja criativo
- Seja flexível

Faça com que quem está assistindo on-line se sinta presente na Abba Church Marlboro!

Iluminação

Uma boa iluminação ajuda a definir o clima, mas também a eliminar distrações. Portanto, a iluminação correta para cada música proporcionará uma experiência mais envolvente e íntima para aqueles que adoram.

Como operador de iluminação, esteja ciente do humor e sentimento que a equipe de louvor está tentando transmitir, e faça parceria com eles.

Flashes e cores de movimento rápido realmente adicionam energia às músicas rápidas, por outro lado, cores de movimento lento e constante ajudam a envolver a congregação durante as músicas mais lentas.

Uma comunicação bem estabelecida entre você e o líder de adoração garantirá que essa conexão ocorra sem problemas. O operador de iluminação, deverá:

- Estar presente em todas as práticas para garantir que a iluminação correta corresponda às músicas
- Ser pontual
- Ser flexível
- Estar preparado
- Conhecer o equipamento

Nosso Deus ama a luz (Gênesis 1: 3) e adora através dela!

Benhur Lopes Junior, autor



Uma casa
para todos!